

高橋アーティ
写真展

相鐵新幹線開業60周年記念
写真展

刊行を10周年記念して
「おもいにぎやかの
旅」

経過10年を祝した
新たな写真展を開催します。

TRILL

2024.5.30~6.16

11:00~18:00

休月、火休み

場所

O'keefe(オキーフ)

東京都墨田区横網5-13

日立駅から徒歩15分

同級生、
同じ会社。
放課後の屋上が、
工場になった。

このあたりは、
夜になると真っ暗になる。
虫の音が響く。風に草がざめく。
明るのは工場だけ。
その工場の明かりの下にはこの3人がいる。

彼らはこの街で育ち、同じ高校に通い、
別々の会社に就職したものの、転職。
偶然、同じ会社に入り、同じ営業職をしている。
特別やりたい仕事だったわけではない。
でも、売上が伸びるうれしいし、
気の置けない仲間と仕事ができるのも楽しくて、
ここまでやってきた。
でも最近、この街で育ったからこそ思いが
ふつふつと沸き上がっている。

かつてこの街にはたくさんの工場があったが、
ここ数十年で、その数は激減してしまった。
自分たちが最前線で仕事をつくり、仕事をつなぐことで、
もう一度、この街のものづくりに活気を取り戻したい。
彼らがやっているのは、
この街の消えようとしているものづくりの明かりを
再び灯すこと。
それはきっとこの街の明日を照らしていく。
おこがましいかもしれないけれど。
彼らは前を向いている。
闇夜に明かりを灯す工場で、
彼らの放課後は未来につづいている。

僕らがものづくりを、
つくるんだ。

 **相鐵株式会社**

● 太洋工業株式会社 ● 株式会社峯久



2024年、相鐵は創業60周年を迎えました。soutetsu.jp



SOUTETSU
60TH
ANNIVERSARY
EST. 1964
HITACHI, JAPAN
WHERE
MANUFACTURING
BEGINS



僕らがものづくりを、
つくるんだ。

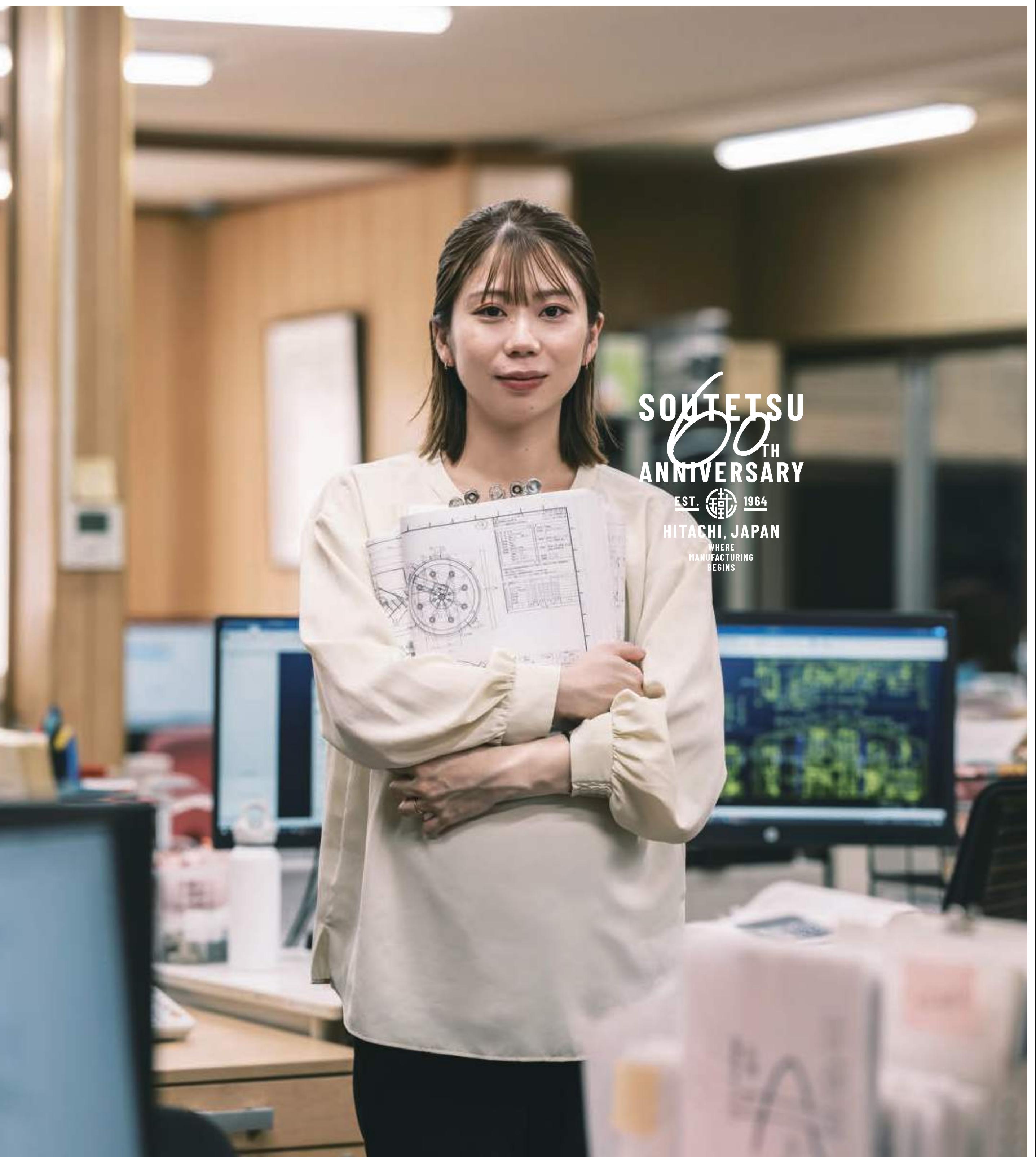
相鐵株式会社

2024年、相鐵は創業60周年を迎えました。soutetsu.jp

記念動画
本日公開

女性がリーダーになる。
その光景はこの場所では当たり前の風景だ。
女性活躍なんていう形式ばつた言葉はいらない。
みんながものづくりをしている。
鉄のように熱く。
ただ、それだけだ。

卷之五



業らがものづくりを、
つくるんだ。

相鐵株式会社

024年、相鐵は創業60周年を迎えました。soutetsu.jp

その繰り返しで10年。
気づけば、設計部の部長になつていた。
いま彼女が見ているのは、
図面だけじゃない。
その先にある、お客様の思い。
彼女はいま、
図面で話し、
図面で信頼を獲得し、
図面で常識を変えようとしている。
女性が図面を描く。
女性がリーダーになる。
その光景はこの場所では当たり前の風景だ。
女性活躍なんていう形式ばった言葉はいらない。
みんながものづくりをしている。
鉄のように熱く。
ただ、それだけだ。

赤いブルーカラー。

本物の火花を見たことがあるか。

本物の鉄板の重たさを知っているか。

一極集中。人口流出。市町村の消滅可能性。

地方を表す、都会目線の言葉が嫌いだ。

僕たちは地方にいるけれど、

この場所で生まれ、育ち、

鉄を切って、曲げている。

それだけのことだ。

都会のど真ん中の

真っさらなオフィスビルをつくる機械を

つくっているのは僕たちだ。

眠らない街を照らす電気をつくる機械を

つくっているのは僕たちだ。

ものづくり。

それは会議の中にも企画書の中にもない。

僕たちブルーカラーが汗を流して、

赤く燃える鉄をひとつひとつ曲げる、

その現場にしかない。

地方のものづくりがなければ

都会の豊かさはないし、この国の未来もない。

ブルーカラーのプライドは、

今日も赤く、赤く、燃えている。

僕らがものづくりを、
つくるんだ。

 相鐵株式会社

太洋工業株式会社 株式会社峯久

2024年、相鐵は創業60周年を迎えました。soutetsu.jp



SOUTETSU

60TH ANNIVERSARY
EST. 1964
HITACHI, JAPAN
WHERE MANUFACTURING BEGINS

